

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y DE LA CARIDAD Y CRISTO DE LA PAZ

Esta Cofradía fue fundada el día 4 de abril del año 1949, por D. JOSÉ ROGEL MARTÍNEZ, buen cartagenero, entusiasta de la Semana Santa, militar de férrea voluntad, grandes dotes de persuasión, convocó a un grupo de amigos pertenecientes al Aspirantado y Juventud de Acción Católica, a una reunión que había de celebrarse en los locales de la Parroquia de la Iglesia de San Juan Bautista, de Benalúa, instaladas en el Grupo Escolar del Barrio, reunión en la que expuso sus deseos de fundar una hermandad penitencial para la exaltación y culto público de su titular especialmente durante los días de la Semana Santa, proyecto que, parecía ser venía madurado desde bastante tiempo.

Aquel grupo de jóvenes se contagió del entusiasmo de D. José Rogel, y aceptó el compromiso que se le brindaba. Y así, tras un sinnúmero de reuniones, de sugerencias y proyectos se llegó a constituir la primera Junta reflejada en los Estatutos. Ya en los salones parroquiales del nuevo templo, unos meses después de su solemne inauguración celebrado el 12 de junio de 1949.

Ya no era solo proyecto y deseos, habían ya realidades concretas. En la primera reunión mantenida se acordó que el Paso titular que se eligió fue de una Virgen llorosa, con el corazón atravesado por espadas de dolor hacia su Hijo que yace muerto en su regazo bajo la advocación de Nuestra Señora de la Piedad y Caridad.

A mucho se comprometieron, esa es la verdad, y el dinero para hacer frente a todo esto no se veía por ningún sitio. A tal fin, se solicitó entre los reunidos en esta primera junta, la limosna de DIEZ CENTIMOS, recaudándose con tal motivo la cantidad de UNA PESETA CON CINCUENTA CENTIMOS, de cuya suma entregaron la mitad a un pobre, como ejemplo a seguir en un futuro.

El entusiasmo reinante fue grande “in-cremento”, y al poco tiempo el libro “Registro de Hermanos”, llegó a contar con un número muy crecido de cofrades, pero, la impaciencia de muchos (con buen deseo, naturalmente), creyeron que esto que había salido de la nada, se convertiría en realidad, apenas nacido. No había soltado el “biberón la criatura”, (1) cuando ya querían verlo vestido de largo. La pasividad de unos, la campaña en contra de otros y la impaciencia de muchos (en su desconocimiento total en esta lides), pudo haber dado con el traste de todo cuando se engendro con tanto cariño, pero no fue así.

Fueron cayendo las hojas del calendario y corriendo los años y pocos muy pocos eran los que quedaban ya de aquel memorable bautizo, pero (vuelve a parecer otra vez “pero” esta vez casi inmaduro), quedó el padrino de aquella criatura que supo seguir criándolo con mucho cariño y sin sabores que tuvieron su compensación, cuando vio cumplidos muchos de sus deseos convertidos en realidad.

El sentido penitencial de la Cofradía, le viene de un mandato estatuario, pues quedó constituida con carácter eminentemente religioso que se ha de mantener impoluto mientras exista, cumpliendo mediante palabra formal todos los Hermanos con los preceptos de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana. Bajo la siguiente consigna HUMILDAD, POBREZA Y CARIDAD, estos serían los lemas a seguir bajo cuyo Estandarte se agruparía esta Hermandad.

La aprobación de la Cofradía, su erección conforme a los sagrados cánones se fechó en 14 de agosto de 1951, firmando la comunicación el Vicario General del Obispado de Orihuela-Alicante, que a la sazón era el Reverendo Sr. D. Arturo Esquiva.

La imagen de Nuestra Señora de la Piedad y de la Caridad con el Cristo Yacente, fue adquirida en la Casa Sacrety, de Olot (Gerona), fue bendecida en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, el día 16 de marzo de 1951. Bendijo la imagen el Reverendo D. Federico Sala Seva, ayudado por los Sacerdotes D. Agustín Pérez Segura y D. Liberato Rovira Giner.

6

Fueron padrinos D. Salvador Magro Alonso y su esposa D.^a María Teresa de Orbe.

Desfiló la Hermandad, por primera vez, el día 1 de abril de 1955, sin ostentar los Hermanos distintivo de la Cofradía, el acto fue en el Via-Crucis penitencial que se rezaba por las calles de la barriada de Benalúa.

Al año siguiente, en el Jueves Santo de 1956, desfiló de nuevo la Hermandad por el barrio, pero en esta ocasión vistiendo los Hermanos la vesta y capirote azul eléctrico, con capa blanca y cingulo del mismo color, y al cuello pendía el emblema de la Cofradía sujeto por un cordón plateado y trenzado; engalanado, con flores blancas el trono de la Virgen de la Piedad y Caridad que dejaba prendida su triste mirada en el infinito cielo alicantino.

La Virgen lucía en su pecho un valioso corazón de plata, atravesado por siete puñales, salido de la platería del Sr. Correa, de preciosísima construcción y que han puesto su buen gusto los orfebres, siendo regalo del Hermano D. Antonio de Lara Pastor.

En los brazos de la Cruz figuraba un primoroso sudario en tul ilusión, con bordado a mano al relieve, (estilo granadino) joya que las primorosas manos de D.^a Amparo Vazquez de Miralles, ha sabido crear como REGALO y homenaje a la SANTISIMA VIRGEN DE LA PIEDAD Y CARIDAD.



Abría la marcha del tercio un maravilloso Estandarte-Guión, confeccionado en los talleres de bordados de "Montahud", bajo la dirección del celebre dibujante, Sr. Navarro y regalado por D.^a Manuela de la Peña, de Montahud.

El tercio estaba compuesto por 33, Cofrades que desfilaron, perfectamente alineados guardando exacta distancia de dos metros entre ellos, debido a la procedencia de su fundador, se establece un cariz marcadamente cartagenero, el Paso iba iluminado con multitud de bombillas eléctricas, la corriente eléctrica se cogía del alumbrado público de las calles de donde dos largo cables salían para dar servicio al trono y a los hachotes, también eléctricos, que portaban los Cofrades, hachotes que iban apoyándose en el suelo con el fin de poder marcar el característico paso cartagenero, todo ello acompañado de una preciosa marcha procesional, titulada ¡Oh Piadosa! compuesta por D. Francisco Aguilar Gómez, Secretario del Conservatorio de Música de Cartagena para esta Cofradía.

En el año 1957, se incorporó la Cofradía de Benalúa a los desfiles procesionales que se celebraban dentro del marco de la Semana Santa alicantina, recorriendo el itinerario oficial al igual que las restantes Hermandades y Cofradías todo ello hasta el año 1970 en el que falleció su fundador D. José Rogel.

Siendo sustituido por el Hermano D. ANTONIO DE LARA PASTOR, otro cartagenero y gran entusiasta de la Semana Santa y gran devoto de la SANTISIMA VIRGEN.

Fueron pasando los años y las ilusiones de unos continuaron, pero las de otros fueron decayendo, y hubo una desconexión con la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías y solamente se salía por el barrio en procesión, una fue el problema técnico al cambiar el fluido eléctrico de Alicante y no poder enganchar al tendido que se puso, al ser muy superior su voltaje que admitían tanto las luces del trono de la Virgen como los hachones que portaban los cofrades, todo ello unido a graves problemas económicos, le hizo peligrar incluso su continuación.

En el año 1983, se incorporó a la Hermandad, de Nuestra Señora de la Piedad y Caridad, un entusiasta grupo de vecinos, pertenecientes a la Hoguera de Benalúa, ante el peligro de que la Cofradía llegara a desaparecer se integraron a ella, aportando nuevas ideas y mucha ilusión.

En el año 1984, se hicieron nuevos hachones, estos fueron hechos de tubo de P.V.C., y pintados de azul, de 1'50 de altura con una bombilla y dos pilas, en forma de linterna, se hicieron un total de 100, se reformo el voltaje de las lámparas del trono de la Virgen para tomar la corriente de baterías, estos trabajos de reparación y modificación lo fueron hechos por varios hermanos de los entrantes últimamente en la Cofradía y también se reformó el trono de la Virgen.

Superados los inconvenientes, después de muchas gestiones y gracias a la desinteresada donación de D. Ramón Sala Llopis, que aportó la madera necesaria, así como multitud de donativos y ayudas que se reci-

bieron, se llegó a ver cumplido ese sueño de realizar una nueva imagen que acompañara a la titular Virgen de la Piedad.

Fue la imagen de un Cristo Muerto en la Cruz, que se le tituló "Cristo de la Paz", artística talla de madera realizada por los escultores alicantinos, hermanos Rafael y Fulgencio Blanco, establecidos en esta barriada de Benalúa. Rafael tristemente fallecido poco después de finalizar lo que iba a ser su última gran obra, tenemos que destacar que el descarne de la madera fue hecho por el Hermano de esta Cofradía y miembro de la Junta de Gobierno D. José Box Ortega, que durante mas de dos meses y en ratos libres lo hacia.

Mientras que se tallaba el Cristo, se continúan las gestiones de hacer un trono para ser portado a hombros y se encarga al artesano ebanista alicantino D. Rafael Pascual Rubio, que con el resto de la madera del Cristo fue perfilando y haciendo un trono digno del Cristo.

Llegamos a un punto importante, tenemos Cristo, tenemos trono, pero quien lo portará a hombros, se necesitaban por lo menos SETENTA, costaleros de donde se podían sacar tantos y que su continuación fuese segura, se penso en el Cuerpo de la Policia Local de Alicante, y se les propone con fecha 2 de enero de 1984, al entonces Inspector-Jefe D. Emilio Asensio del Nido, quien la acepto de muy buen grado y juntamente con el Sub-Oficial D. Pedro Juan Such Seguí, pusieron todo su entusiasmo, para dar a conocer la idea y buscar entre los miembros de la Policia Local el personal suficiente para sacar a hombros el Cristo, y lo consiguieron.

Tenemos que agradecer la gran labor realizada por el Inspector Jefe del Cuerpo de la Policia Local de Alicante D. EMILIO ASENSIO DEL NIDO, así como al suboficial Sr. Such, que desgraciadamente ya no se encuentran entre nosotros, que aportaron una gran ilusión y entusiasmo.

La imagen del Cristo de la Paz, fue bendecida en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, de Benalúa, por el Reverendo D. Federico Sala Seva, el día 13 de abril de 1984.

Fueron sus padrinos el suboficial de la Policia Local D. Pedro Juan Such Seguí y D.^a Ana Correa Lillo, y desde esta fecha la Cofradía adoptó el nombre de COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y CARIDAD Y CRISTO DE LA PAZ.

Desfiló por las calles alicantinas, el Jueves Santo del mismo año 1984, siendo portado a hombros como costaleros por miembros del Cuerpo de Policia Local, de esta Capital, que lo adoptaron como su Santo Patrón.

Esta Hermandad Penitencial, celebra, con toda solemnidad su acto institucional el Viernes de Dolores, incluyendo el Pregón de Semana Santa, y en el que han intervenido importantes personalidades del mundo de la política, las letras y las ciencias, así como, actuaciones destacadas de Corales alicantinas, las imáge-



nes del Santísimo Cristo de la Paz y de la Virgen de la Piedad y Caridad, en esa fecha se traslada honoríficamente, al Alta Mayor.

En el año 1993, entraron a formar parte de la Junta Directiva, para colaborar con la misma unos representantes del grupo de Voluntarios/as de Protección Civil, estando al frente su coordinador D. Pedro Luis Pérez Esteve, quien con su ilusión contagió al resto de los componentes, y cada año se presentan el Viernes de Dolores a los actos organizados por la Cofradía y el Jueves Santo, desfila en la procesión una escuadra de cornetas y tambores y le dan escolta a la Virgen; a quien la adoptaron como su Patrona.

En el año 1994, entran a formar parte de esta Cofradía y a su Junta Directiva un grupo de personas, que también le dieron sabia nueva, en este año y por causas ajenas a su voluntad, que no vienen al caso el Hermano Mayor D. Antonio de Lara Pastor, deja el testigo a otro Cofrade y veterano en esta Cofradía, miembro de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Alicante, quien con su gran conocimiento en estos líderes, reagrupa y sabe limar las asperezas que en el transcurso de los años se habían producido, hablamos de D. Antonio Segura Pascual, persona respetada y respetable, no solo por esta Cofradía sino por el resto de las de Alicante, quien cogió el timón y empezó a navegar por un mar incierto de inquietudes, porque se empezó a gestar la gran obra que se tenía en proyecto, desde hacia varios años pero que por falta de decisiones de unos y miedo por parte de otros no se empezaba.

En el año 1995, se inicia en esta Cofradía, una nueva etapa de renovación, dado el deterioro que tenía todo el material.

El día 29 de marzo de 1996, Viernes de Dolores, y en la Iglesia de San Juan Bautista de Benalúa, fueron bendecidos por el Reverendo D. Emilio Mengual Hurtado, el nuevo Estandarte. Estandarte Guión, que fue confeccionado y bordado, por D. José Patricio Carrión y familia, quienes pusieron su ilusión, sapiencia y gran amor, para hacer una obra digna y majestuosa. Fueron sus padrinos D. Isidro García Gómez y su esposa D.^a Maribel Gomis Gómez.

Y el nuevo Sudario con el que cubrieron el cuerpo de Jesús, bordado con infinita paciencia y amor por unas sencillas manos de mujer y Madrina del mismo D.^a Elisa Gordejuela Fajardo y los 32 nuevos, primeros, hachones de una serie de 200, que fueron realizados en la empresa METUBO S.A., y que acompañaron a la Virgen el Jueves Santo, por las calles alicantinas, siendo sus Padrinos D. José Luis Cano Gómez y su esposa D.^a Antonia Fernández Beltrán.

Pero por fin llegó nuestro sueño y anhelo, que todos los pertenecientes a esta Cofradía, estábamos deseando de verlo realizado. Un nuevo trono, para nuestra Virgen, realizado por un gran ebanista y artesano alicantino D. Rafael Pascual y que en la noche del Jueves Santo, es portado a hombros, por costaleros empleados del transporte público de nuestra ciudad Grupo-SuBús, que con entusiasmo, alegría y esfuerzo, la pasean por las calles de Alicante, dándole escolta la AGRUPACIÓN DE VOLUNTARIOS/AS DE PROTECCIÓN CIVIL de Alicante.



Fueron sus Padrinos, D. Joaquín S. Arias López, y su esposa D.^a Julia Paredes Maciá.

D. JOAQUÍN ARIAS, es un gran caballero y devoto cristiano, nacido en el Bierzo, residente durante muchos años en Oviedo y desde hace tiempo es un ALICANTINO más. Gran empresario y emprendedor, que tiene a su cargo las empresas de MASATUSA Y ALCOYANA, y otras varias concesionarias del transporte público de viajeros del entorno metropolitano de Alicante.

Una vez conseguido esa gran obra inalcanzable, en el año 1997, se consigue otra de las ilusiones utópicas que consiste en hacer un nuevo trono para nuestro cristo de la Paz, trono que fue encargado al mismo ebanista y artesano D. Rafael Pascual, hecho en madera noble, con bonitas tallas de Pan de Oro.

Y los nuevos faroles que alumbran el rostro del Cristo Muerto en la Cruz, y los faroles guías que abren el desfile procesional. Siendo sus Padrinos D. Miguel Escribano Serrano y su esposa D.^a Victoria Lillo Guijarro.

Este Trono fue bendecido el Jueves Santo, día 27 de marzo de 1997, por el Reverendo D. Emilio Mengual Hurtado.

Tenemos que destacar que tanto las luces del trono de la Virgen como las del Cristo y la de los hachones y toda la instalación que consigo llevan los dos tronos, fueron instalados por un hermano de esta Cofradía, que en sus ratos libres por las tardes (que no fueron pocos), los dedico a estas dos grandes obras, nos referimos a D. Antonio Marraco Torres.

Actualmente gracias a la labor del Sr. D. José Antonio Rovira Jover, Teniente Alcalde y Concejal Delegado de Seguridad Ciudadana, Tráfico y Transportes y Hermano de Honor y a D. Rafael Bonet Bonmati, Sub-Inspector-Jefe de la Policía Local de esta Ciudad, y Mayordomo de Honor del Cristo de la Paz, se sigue contando con el apoyo incondicional e ilusión de los componentes del Cuerpo, para el engrandecimiento de nuestra Cofradía.

Unico paso del que se tiene noticias de que es portado a hombros por Policías Locales, en todo el territorio Nacional.

Esta Cofradía se enorgullece de haber nombrado Hermanos de Honor al Iltmo. Sr. D. Julio de España Moya, Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Alicante, Iltmo. Sr. D. Luis Garrido Guzmán, SUBDELEGADO del Gobierno, Excma. Dñ^a. María Revenga Ortiz de la Torre, Delegada del Gobierno de la Generalitat Valenciana, Excma. Dñ^a. Maribel Díaz de la Lastra y Barbadillo, Diputada Nacional.

Esta Cofradía, en la actualidad cuenta con un grupo en su Junta de Gobierno, que todos y cada uno en sus distintas misiones cumple con su cometido y da todo lo que puede y mucho mas por la grandeza de la misma, y por eso todos juntos navegamos en el mismo barco y a la hora de sacar esta procesión, resplandece con su luz propia, sitiéndonos muy orgullosos de pertenecer a la misma, y de ser una de las que mas prestigio tiene en nuestra Ciudad.

